



Paul Storme



Dirk Storkebaum



Jozef Van Ranst



In Strombeek-Bever realiseerden de architecten Storme Storkebaum Van Ranst, samen met de Duitse architect Beucker/BHLM, een nieuw gebouw voor de multinationale onderneming Procter & Gamble die er haar Benelux-hoofdkwartier en haar Europees Technisch Centrum groepeerde. Een inspirerende werkruimte waar elke dag 650 mensen meewerken aan de groei van hun bedrijf.

PROCTER & GAMBLE, GROEIEN IN STILTE



▲ Een van de zijvleugels die het centrale dienstencentrum omarmen.

Toen William Procter en James Gamble in 1837 P&G stichtten werden in het tweemansbedrijfje zeep en kaarsen gemaakt. Vandaag is P&G één van 's werelds grootste producenten van cosmetica, parfums, farmaceutica, dranken, schoonmaak- en papierprodukten, met een wereldwijde omzet van meer dan 30 miljard dollar, gerealiseerd met zo'n 96.000 werknemers in 140 landen.

Het P&G hoofdkwartier voor de Benelux bestaat sinds 1956 en huurde bedrijfsruimte in de Brusselse Leopoldwijk. Omwille van intern plaatsgebrek en de uitbreiding van de site voor de Europese Unie, besloot men te bouwen.

Aan de architecten werd gevraagd een nieuw kantoorgebouw en een dien-

stencentrum te ontwerpen op de nieuwe locatie in Strombeek-Bever, vlakbij de Brusselse Ring. Op een groene site van 13 hectaren – de vroegere terreinen van de werelttentoonstelling – werden het Benelux-hoofdkwartier en het Europees Technisch Centrum dat instaat voor wetenschappelijk onderzoek en produktontwikkeling, gegroepeerd.

ONTWORPEN VOOR DE MEDEWERKERS

Het architecturaal concept van het nieuwe P&G-gebouw onderscheidt een centrale, "zachte" kern van glas voor het dienstencentrum en twee zijvleugels

voor de kantoren, die als een harde schelp van steen, de pit beschermen.

Hoewel vanuit dit gebouw één van de meest performante ondernemingen ter wereld opereert, streefden de architecten niet naar uiterlijk vertoon. Comfort en doeltreffendheid voor de medewerkers vormden immers de belangrijkste aandachtspunten bij het ontwerp.

Toch spreken de dimensies en volumes van dit complex tot de verbeelding. De globale U-vorm die zich van ver af duidelijk aftekent verdwijnt stilaan bij benadering van het gebouw dat ook van dichtbij even rustig en evenwichtig oogt. Wellicht omdat deze volume-architectuur materialen en vormen laat samensmelten tot een geheel van glas en steen.

Italiaanse Crema Mora, een samengesteld gesteente van kalksteen en dolomiet onthult zijn structuur en kleurschakeringen ten volle wanneer het door zonlicht wordt bespeeld en geeft, in samenspel met het afwisselend helder en getint glas, een optisch reliëf aan het gevelvlak.

Ook in de hoogte is P & G een "ingehouden" gebouw want om binnen de norm "laagbouw" te blijven en het klassieke toren-effekt te vermijden werd een gedeelte van het gebouw als het ware ingegraven. Precies dit spelen met niveaus en volumes geeft het geheel een extra boeiende dimensie.

INDIVIDUELE WERKPLEK

De inkom situeert zich in het centraal gelegen dienstencentrum. Een atrium dat zich over vier verdiepingen uitstrekt zegt meer over het interieur: licht, ruimte en functionaliteit kregen creatief vorm in een natuurlijke oorspronkelijkheid. Getuige daarvan de spektakulaire trap met glazen borstwering, die – te meten aan de drukte – méér aantrekkingskracht uitoefent dan de liften.

Door de raamplaatsing en het gebruik van lichtstraten wordt overal daglicht naar binnen gezogen en door de binnenverlichting extra ondersteund. Natuur-

lijke materialen – vooral hout – zorgen voor warme tonen in het witgeschilde pleisterwerk. Deze aandacht voor licht en ruimte ging ook uit naar het kantoorconcept waarin bedrading en leidingen werden weggewerkt in gedeeltelijk verlaagde plafonds om een maximale ruimte in de hoogte toe te laten. Open ramen en individueel regelbare zonwering, verwarming en verlichting, veranderen het klassieke kantoor in een eigen werkplek.

KOMMUNIKATIE

Interne communicatie is één van de kritische succesfactoren van het bedrijf, daarom besteedden de architecten bijzondere aandacht aan de organisatie van het interne verkeer, de vergaderzalen en andere gemeenschappelijke ruimtes. Een amfitheater en een plenum met geavanceerde audiovisuele faciliteiten beantwoorden aan de professionele behoeften van het bedrijf.

Het internationale karakter van P & G komt echt tot leven in de video conference room waar medewerkers vanuit Brussel rechtstreekse besprekingen voeren met collega's in andere werelddelen, of ook in de koffiebar waar werknemers de beursevolutie van hun P & G-aandelen on-line op videoschermen kunnen volgen.

Het hart van het dienstencentrum klopt echter meest in het bedrijfsrestaurant dat met zijn warme parketvloer, glas rondom en uitkijk op een prachtige vijver, dagelijks een duizendtal gasten verwelkomt. In de zomer wordt buiten gegeten op het terras rond het restaurant en onder het dienstencentrum staat een professioneel fitnesscentrum ter beschikking.



◀
Licht, ruimte en
functionaliteit
in het atrium,
maar ook op de
individuele werkplaats.



▲ In de zomer wordt op het terras rond het restaurant gegeten... mét zicht op de vijver.

In een eerste fase, van april '90 tot mei '92, werden de eerste vleugel en het dienstencentrum gebouwd. De tweede vleugel, bestemd voor directie en medewerkers, werd ontworpen als spiegelbeeld van de eerste en werd in juni van dit jaar betrokken. Kantoren, vergaderen en circulatieruimtes, bedrijfsrestaurant en technische lokalen vormen een totaaloppervlakte van 36.000 m². Het gebouw biedt werkruimte aan zo'n 650 personen.

De hoge verwachtingen en prestatienormen van Procter & Gamble betekenden een bijzondere uitdaging voor de architecten op het vlak van technologie, klimatisatie (gestuurd door een Management Building System) en organisatie. Het project werd binnen de timing gerealiseerd, mede dankzij een uitstekende samenwerking met de bouwheer die vandaag over een gebouw beschikt dat evenveel tot de verbeelding spreekt als het bedrijf zelf.

Materialen en vormen smelten samen tot een geheel van glas en steen.





A Strombeek-Bever le bureau d'architecture Storme-Storkebaum-Van Ranst réalisa, en collaboration avec l'architecte allemand Beucker/BHLM, un nouvel immeuble de bureaux pour la multinationale Procter & Gamble, qui y groupe son siège Benelux et son Centre Technique Européen.

Le concept architectural distingue un noyau en verre, qui abrite le centre de service et 2 ailes qui le protègent comme une coquille en pierre. Dans l'entrée principale un atrium témoigne de l'originalité et du cachet personnel de l'intérieur, qui baigne dans la lumière, l'espace et la fonctionnalité.

La communication étant essentielle pour une firme comme P & G, beaucoup d'importance fut prêtée à l'organisation du trafic interne et aux facilités de réunions. Les architectes ont relevé un défi en acceptant de répondre aux normes en vigueur chez P & G au point de vue technologie, climatisation et organisation. Grâce à la collaboration excellente avec le maître de l'ouvrage, le projet fut réalisé dans le délai prévu.



Together with the german architect Th. Beucker/BHLM, the architects Storme-Storkebaum-Van Ranst realised a new building for the multinational enterprise Procter & Gamble, in grouping its Benelux Headquarters and European Technical Centre.

The architectural design distinguishes a soft core of glass in which the social service centre is housed, which is enveloped by two stone clad office wings. An entrance is situated in each office wing where an impressive atrium informs the visitor immediately about the interior: light, space and functionality received an outline with a creative originality also providing the offices with a personal touch of prestige.

As communication is essential to a company as Procter & Gamble, special attention was given to the organisation of internal traffic and conference facilities. The high expectations and performance standards of P & G ment a special challenge for the architects who created a synthesis of technology, climate control, organisation and aesthetics. The project was executed in time, also due to the excellent cooperation of the client.

voor meer informatie
kan u kontakt nemen met

ARCHITEKTENBURO STORME STORKEBAUM VAN RANST

(mevrouw Janine Bell)

Volhardingstraat 26
2020 Antwerpen
tel. 03/248 48 50
fax 03/237 76 98

Nieuwsbrief Nr. 14
november '94

Spel van niveaus en volumes schenkt
het geheel een extra boeiende dimensie.

